

Dějiny a organizace sportu 2

Myšlení o (historii) sportu

Školní rok: 2023/2024

Ročník: 1., denní studium

Přednášející: Mgr. Václav Pechman

Kontakt: vasek.pechman@seznam.cz



Insider #105 - Miroslav Jansta

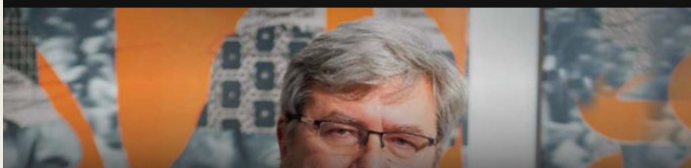
 Insider

30.12.2021 • 56 min



Kauza sportovních dotací, nepodmíněně odsouzený Pelta, osvobozený Jansta. Jak se dnes cítí? Byla kauza vyřizováním účtů? Jakou roli v celém příběhu hrála tehdejší ministryně Valachová?... **zobrazit více**

30.12.2021 • 56 min



Insider #106 - Bez frází
Insider



Insider #106 - Bez frází

 Insider

6.1. • 9 min do konce 



Jak jejich příběhy změnily pohled veřejnosti na profesionální sportovce a sportovní prostředí obecně?

O tom přišli vyprávět zakladatelé projektu Bez frází, Radim Vrbata a František Suchan. Kdo je... **zobrazit více**

6.1. • 1 h, 9 min



Insider #106 - Bez frází
Insider



The diagram consists of a large outer oval containing three smaller inner ovals. The text 'TĚLESNÁ KULTURA' is centered at the top of the large oval. Below it, three smaller ovals are arranged horizontally, each containing one of the following terms: 'TĚLESNÁ VÝCHOVA', 'POHYBOVÁ REKREACE', and 'SPORT'. The entire diagram is set against a white background with a thick black L-shaped border on the left and bottom sides.

TĚLESNÁ KULTURA

TĚLESNÁ VÝCHOVA

POHYBOVÁ REKREACE

SPORT

FUNKCE SPORTU

- **Výchovně vzdělávací**
 - Fyzický rozvoj
 - Rozvoj poznání
 - Pracovně profesionální rozvoj
 - Mravní rozvoj
 - Citový rozvoj
 - Estetický rozvoj
 - Sociální rozvoj
- **Zdravotní**
- **Kulturní**
- **Reprezentační**

VZTAH SPORTU A SPOLEČNOSTI

Veřejné finance
Průmysl a obchod
Sociální a rodinná politika
Zdravotnictví
Vzdělávání a sport
Věda, výzkum a inovace
Kultura
Zahraníční politika
Evropské záležitosti
Obrana
Vnitřní bezpečnost a veřejná správa
Digitalizace
Regionální a místní rozvoj
Doprava
Zemědělství
Životní prostředí
Spravedlnost a právo
Legislativa

Mikroekonomie	Odborná praxe	Finance ve sportu
Odborná praxe	Organizace TV a sportu	Manažerská psychologie
První pomoc	Organizování sportovních akcí	Odborná praxe
Psychologie a sociologie	Právo ve sportu	Organizování Event kurz
TVS – Plavání	Public Relations	Organizování sportovních akcí

Základy anatomie a fyziologie	Sportovní management	Řízení a provoz sportovních zařízení
Základy fyziologie zátěže	TVS – Plavání	Spolkové právo
Základy kinantropologie- antropomotorika	TVS – Sportovní hry	Sportovní management
Základy managementu	Účetnictví	Sportovní management a sponzoring

Cizí jazyk ANJ	Cizí jazyk ANJ	Cizí jazyk ANJ
Dějiny a organizace TV a sportu	Cizí jazyk konverzace	Cizí jazyk ANJ konverzace
Kurz turistiky	Komunikace	Cvičení z účetnictví
Makroekonomie	Kurz lyžování	Daně
Marketing	Marketing 3 (online)	Event kurz

Základy práva	Základy ekonomie	Teorie sportovního tréninku
	Základy managementu	TVS- Atletika
		TVS- Gymnastika
		Účetnictví

Reciprocita



Sport jako faktor socializace



Působení společnosti na sport



Prostředí formující jedince



Od kuriozity k vědeckému poznání...

- I) Dějiny sportu (sportovci a funkcionáři uspořádávající historii svých klubů)
- II) Žurnalistické uchopení tématu (novinové články = přehled výsledků a osobností)
- III) Vstup historiků na sportovní pole (sport jako součást celospolečenského dění)
 - historické spektrum sportů
 - sociální kontext sportovních disciplín
 - vzájemný vztah jednotlivých odvětví
 - percepce sportu sportovci, diváky, odpůrci
 - vliv politických, ekonomických, sociálních a kulturních aspektů
 - vrcholový sport/složka každodennosti
 - zohlednění geografie, etnické příslušnosti, talentu

Homo Ludus

Roger Caillois (1958):

1. **AGON** (soutěž, námaha, úsilí, boj)
2. **ALEA** (náhoda, nepředvídatelnost)
3. **ILINX** (opojení, závrať, zmatení)
4. **MIMIKRI** (maskování, role, fantazie)



<https://www.youtube.com/watch?v=8PocwjKcP3o&feature=youtu.be>



DĚJEPISECTVÍ, historiografie

Z průběhu dalších olympijských bojů

100 m muži, kraul, finale
(1 vítězství)
(1 vítězství)

1. R. Scholes (USA) 57,4 vt., 2. Suzuki (Japonsko) stejný čas, 3. Larson (Švédsko) 58,2 vt., 4. Goto (Japonsko) 58,5 vt., 5. Kadas (Maďarsko) 58,6 vt., 6. Aubrey (Austrálie) 58,7 vt., 7. Eminente (Francie) 58,7 vt., 8. Gora (USA) 58,8 vt.

100 m ženy, kraul, semifinale

I. semifinale: Aldersonová (USA) 1:06,6 min., Heyting-Schumacherová (Holandsko) 1:06,7 min., Termeulenová (Holandsko) 1:07:1 min., Stepanová (USA) 1:07,3 min., Temesová (Maďarsko) 1:07,4 min., Andersenová (Dánsko) 1:07,7 min. atd. — II. semifinale: Harrisonová (Jižní Afrika) 1:07,2 min., Szoeko (Maďarsko) 1:07,2 min., Barnwellová (Anglie) 1:07,2 min., Novaková (Maďarsko) 1:07,8 min. atd.

Plavání 200 m ženy prsa, semifinale

Z I. semifinale postupují do finale Maďarky E. Novaková 2:55,8 min. a Killermanová 2:56,5 min., sovětská plavkyně Gavrišová 2:58,6 min., Hansenová (Dánsko) 2:59,5 min. atd., ze II. semifinale Szekelyová (Maďarsko) 2:54 min. (rovno olympijskému rekordu), Gordonová (Anglie) 2:57,8 min. atd.

100 m muži, kraul, finale
(1 vítězství)
(1 vítězství)

Do finale
Nyari (Maďarsko) a Le
Lachmanová

Olympi
Českosloven
(34:23). Fr
Egypt—Kuba
71:62 (38:29)

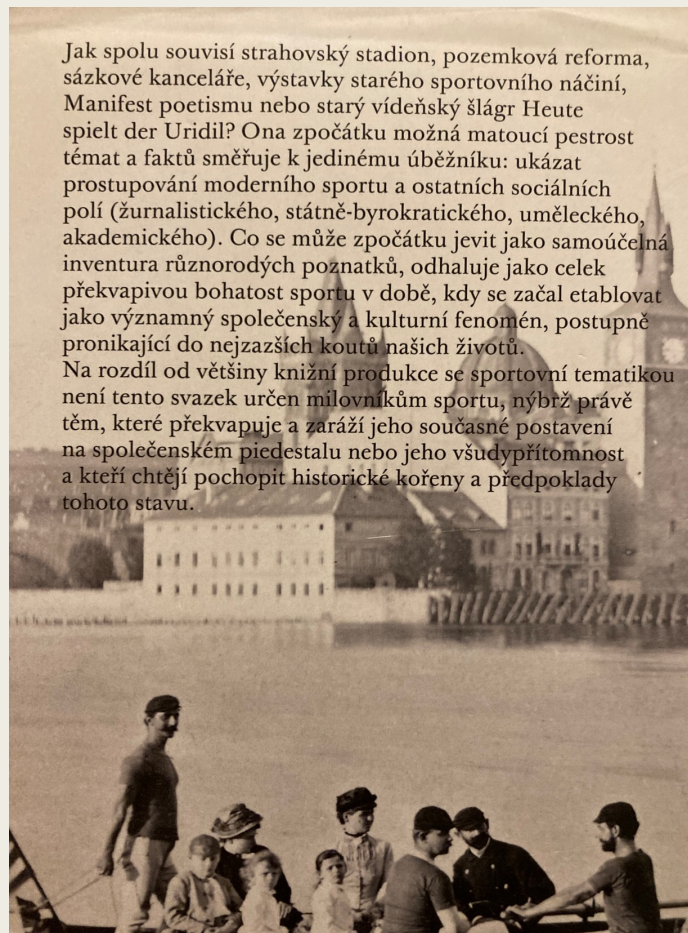
Ve II. sk
v košíkové z
harsko nad
sledním sobo
zila Kanadu
kách byly z
ny, Egypt, K
slovensko a

Semifinalo
to: I. skupin
sko, Uruguay
Brazílie, Chi

Olympi
1. T. Loma
195 (195) 2. S

DĚJEPIS, historická věda

Jak spolu souvisí strahovský stadion, pozemková reforma, sázkové kanceláře, výstavy starého sportovního náčiní, Manifest poetismu nebo starý vídeňský šlágr Heute spielt der Uridil? Ona zpočátku možná matoucí pestrost témat a faktů směřuje k jedinému úběžníku: ukázat prostupování moderního sportu a ostatních sociálních polí (žurnalistického, státně-byrokratického, uměleckého, akademického). Co se může zpočátku jevit jako samoúčelná inventura různorodých poznatků, odhaluje jako celek překvapivou bohatost sportu v době, kdy se začal etablovat jako významný společenský a kulturní fenomén, postupně pronikající do nejzazších koutů našich životů. Na rozdíl od většiny knižní produkce se sportovní tematikou není tento svazek určen milovníkům sportu, nýbrž právě těm, které překvapuje a zarazí jeho současné postavení na společenském piedestalu nebo jeho všudypřítomnost a kteří chtějí pochopit historické kořeny a předpoklady tohoto stavu.





- 1864–1866 První tichomořská válka
- 1866 Prusko-rakouská válka
- 1867–1871 Francouzská intervence v Mexiku
- 1868–1869 Válka Bošín
- 1870–1871 Prusko-francouzská válka
- 1877–1878 Rusko-turecká válka (1877–1878)
- 1878–1880 Druhá anglo-afghánská válka
- 1879 Britsko-zulská válka
- 1879–1883 Druhá tichomořská válka
- 1881–1899 Anglicko-súdánská válka
- 1880–1902 Búrské války
- 1884–1885 Čínsko-francouzská válka
- 1885 Afghánská krize
- 1889–1901 Boxerské povstání
- 1894–1895 První čínsko-japonská válka
- 1895–1896 První italsko-etiopská válka
- 1898 Španělsko-americká válka

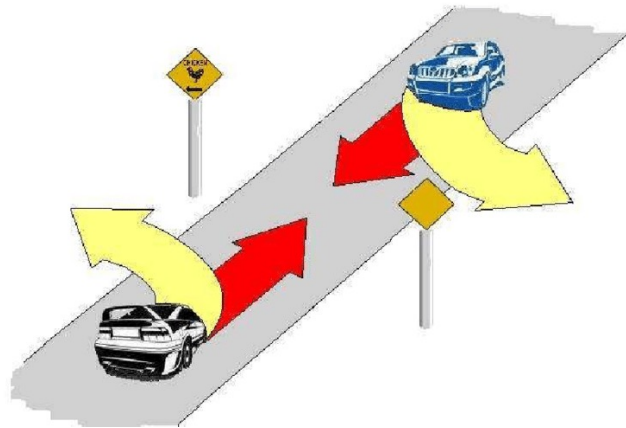
Teorie her

■ Hráči, tahy (strategie, akce), funkce (zisk):

- 1) Hra s nulovým součtem
- 2) Vězňovo dilema
- 3) Hra na kuře
- 4) Vickreyova aukce
- 5) Ultimátum, diktátor

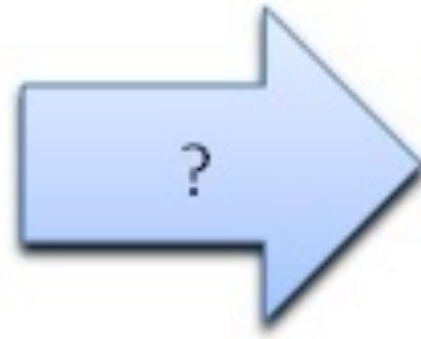


	Hráč 1 mlčí.	Hráč 1 mluví.
Hráč 2 mlčí.	Oba odsoudí pouze na 2 roky.	Hráč 1 dostane 10 let, Hráč 2 bude volný.
Hráč 2 mluví.	Hráč 1 bude volný, Hráč 2 dostane 10 let.	Oba odsoudí na 6 let.





PLAYER 1



PLAYER 2



Table 1. History of Olympic Bids

Phase	Election	Olympics	Host City	Contender
Phase 1	1894	1896	Athens	
	1894	1900	Paris	
	1902	1904	St. Louis	Buffalo/ Chicago ^b
	1903	1908	London	Berlin ^a / Milan/ Rome ^b / Turin
	1909	1912	Stockholm	Berlin ^a
	1912	1916	Berlin ^c	Alexandria ^a / Budapest ^a
	1919	1920	Antwerp	Amsterdam ^a / Lyon ^a
	1921	1924	Paris	Amsterdam/ Barcelona/ Los Angeles/ Prague/ Rome
	1921	1928	Amsterdam	
	1923	1932	Los Angeles	
1931	1936	Berlin	Barcelona/ Budapest ^a / Rome ^a	
1936	1940	Helsinki ^c	Tokyo ^b / Detroit/ Helsinki/ Lausanne/ Rome	
1939	1944	London ^c		
Phase 2	1946	1948	London	Baltimore/ Lausanne/ Los Angeles/ Minneapolis/ Philadelphia
	1947	1952	Helsinki	Amsterdam/ Chicago/ Detroit/ Los Angeles/ Minneapolis/Philadelphia
	1949	1956	Melbourne	Buenos Aires/ Chicago/ Detroit/ Los Angeles/ Mexico City/ Minneapolis/ Philadelphia/ San Francisco
			Stockholm ^d	Berlin/ Buenos Aires ^a / Los Angeles/ Paris/ Rio de Janeiro
	1955	1960	Rome	Brussels/ Budapest/ Detroit/ Lausanne/ Mexico City/ Tokyo
	1959	1964	Tokyo	Brussels/ Detroit/ Vienna
	1963	1968	Mexico City	Buenos Aires/ Detroit/ Lyon

Table 1. History of Olympic Bids

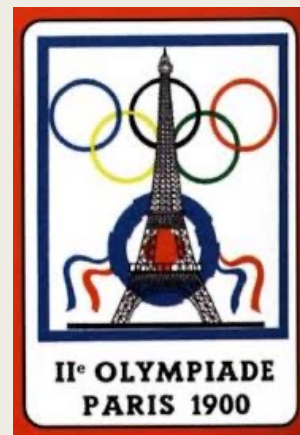
Phase 3	1966	1972	Munich	Detroit/ Madrid/ Montreal
	1970	1976	Montreal	Los Angeles/ Moscow
	1974	1980	Moscow	Los Angeles
	1978	1984	Los Angeles	
	1981	1988	Seoul	Nagoya
Phase 4	1986	1992	Barcelona	Amsterdam/ Beigrade/ Birmingham/ Brisbane/ Paris
	1990	1996	Atlanta	Athens/ Beigrade/ Manchester/ Melbourne/ Toronto
	1993	2000	Sydney	Berlin/ Istanbul/ Manchester/ Peking/ Brasilia ^a / Milan ^a
	1997	2004	Athens	Buenos Aires/ Istanbul/ Cape Town/ Lille/ Rio de Janeiro/ Rome/ San Juan/ Seville/ Stockholm/ St. Petersburg
Phase 5	2001	2008	Peking	Toronto/ Paris/ Istanbul/ Osaka/ Bangkok/ Cairo/ Havana/ Kuala Lumpur/ Seville
	2005	2012	London	Paris/ Madrid/ New York/ Moscow/ Leipzig/ Istanbul/ Rio de Janeiro/ Havana



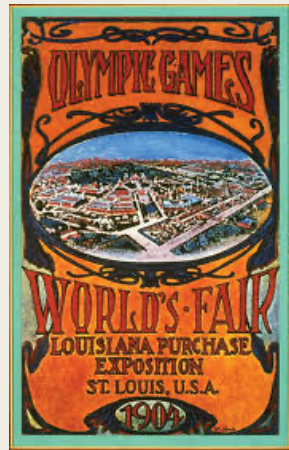
Demetrius Vikelas, Atény, 1896



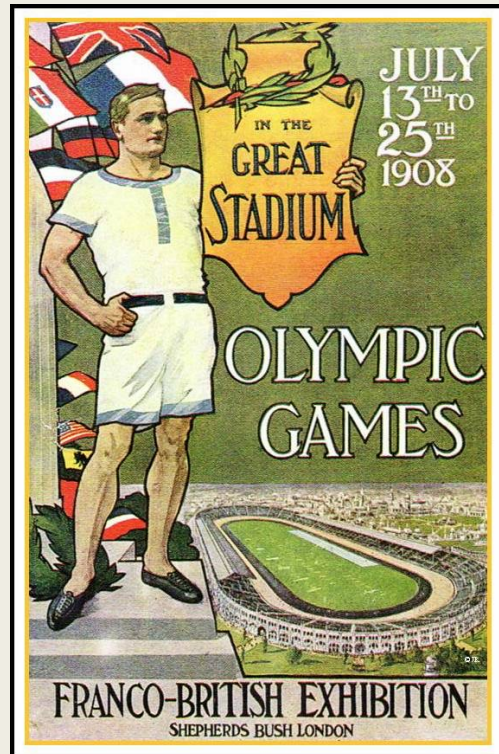
Pierre de Coubertin, Paříž, 1900



William Sloane, St. Louis, 1904



Charles Herbert, Londýn, 1908



Viktor Balck, 1912, Stockholm



Max de Bousies, 1920, Antverpy





Jiří Stanislav Guth Jarkovský, 1924, Paříž



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924
COMITE OLYMPIQUE FRANÇAIS



„Prvních 12 vybral Coubertin podle toho, jak je znal. Podle toho, že znal Gutha, tak tam vzal Gutha. Tím, že krátce předtím tam v roce 89 byly první mezinárodní gymnastické závody, kde ti sokolové vyrazili všem dech, protože tam byla tři družstva na prvních třech místech. On měl najednou pocit, že co Čech to Sokol a co Sokol to sportovec. Když za ním přišel tenkrát Guth, když byl na poznávací cestě v Paříži, první, co se ho zeptal, jestli je Sokol. On Guth Šokolem být musel, protože se hlásil k Českému národnímu hnutí a tím pádem to bylo třeba. Řekl mu ano, jsem Sokol, ale necvičil. Kdyby nebyl nejmladší v tom profesorském sboru, tak nedostal ani předmět tělocviku učit. Protože ho musel někdo učit.“